

"Ombra mai fu"

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
Arrgt pr choeur SATB : Nathan Zamboni

$\text{♩} = 66$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

Measure 8 starts with a piano introduction followed by a vocal entry. Measures 2-7 show sustained notes from all voices.

8

S.

A.

T.

B.

Piano

Measure 8 starts with a piano introduction followed by a vocal entry. Measures 2-7 show sustained notes from all voices.

2

15

S.

A.

T.

B.

22

S.

A.

T.

B.

28

S. tu di ve - ge - ta - bi - le ca-raed a - ma - bi - le

A. tu ca-raed a - ma - bi - le So - a - ve

T. tu di ve - ge - ta - bi - le ca-raed a - ma - bi - le

B. tu ca-raed a - ma - bi - le So - a - ve

34

S. ca - ra - ed ama - bi - le, om - bra mai - fu di ve - ge -

A. più ca - raed amabile, om - bra mai - fu di ve - ge -

T. ca - ra - ed ama - bi - le, om - bra mai - fu di ve - ge -

B. più ca - raed amabile, om - bra mai - fu di ve - ge -

4

40

S. ta - bi - le ca - ra ed ama - bi - le so - a - ve più so-a-ve _____

A. ta - bi - le ca - ra ed ama - bi - le so - a - ve più so-a-ve _____

T. ta - bi - le ca - ra ed ama - bi - le so - a - ve più so-a-ve _____

B. ta - bi - le ca - ra ed ama - bi - le so - a - ve più so-a-ve _____

A piano accompaniment consisting of a treble clef staff with chords and a bass clef staff with bass notes.

46

S. più

A. più

T. più

B. più

A piano accompaniment consisting of a treble clef staff with chords and a bass clef staff with bass notes.